

الجامعة الأردنية- كلية الفنون والتصميم

الخطة الدراسية لمساق تاريخ الفن ورقمها (٢٠٣١١٠١) متطلب اجباري

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلاب على الفنون والعمارة عبر العصور من العصر الحجري إلى الفن القوطي عن طريق:

أولاً:

- تعريف الطالب بجذور الفن والعمارة
- الطرق المتبعة في الرسم والنحت والعمارة والفنون التطبيقية منذ العصور الحجرية ولغاية نهاية العصر القوطي.
- تعريف الطالب بالحضارات السابقة التي وجدت في كل من الأردن وفلسطين وسوريا من خلال المخلفات العمرانية الفنية التي لا تزال موجودة لغاية الآن.

ثانياً:

- تعريف الطلاب بالمنهجية المتبعة في مجال تاريخ الفن والعمارة المتعلقة بأبحاث تاريخ الفن.
- استخدام الإنترنت من أجل الحصول على المصادر والمراجع المتعلقة بمنهج تاريخ الفن.

توزيع العلامات:

٢٠% مشاركة وواجبات وأبحاث

٣٠% امتحان نصف الفصل

٥٠% الإمتحان النهائي

خطة العمل لتدريس مساق تاريخ الفن:

الأسبوع الأول:

الفن قبل التاريخ (35000B.C-3000) Prehistoric Art

أولاً: العصر الحجري القديم Upper Paleolithic, The stone Age Art

رسوم الكهوف: لاسكو Lascaux فرنسا

فن النحت: فينوس فيليندورف Venus of Willendorf

ثانياً: العصر الحجري المتوسط Mesolithic

رسوم الكهوف، كهف التاميرا اسبانيا Altamira

ثالثاً: العصر الحجري الحديث Neolithic

تشاتال هويوك CatalHuyuk

اريجا Jericho

عين غزال / عمان

الأسبوع الثاني والثالث:

١. الفن المصري القديم (4000B.c-1000B.c) Egyptian Art

٢. الدولة القديمة

٣. الدولة الوسطى

٤. الدولة الحديثة

٥. عصر الإنحطاط

الأسبوع الرابع والخامس

١. العمارة والفنون في بلاد ما بين النهرين (العراق) Mesopotamia

٢. العمارة والفنون السومرية (300B.c) Sumer

٣. العمارة والفنون الأكادية Akkad

٤. العمارة والفنون البابلية Babylonia

٥. العمارة والفنون الآشورية Assyrian

الأسبوع السادس

العمارة والفنون الفارسية القديمة Persian 550B.c

الأسبوع السابع والثامن

الفن الإغريقي (اليوناني القديم) Greek 750B.c

العمارة، النحت، الرسم، الفنون التطبيقية

الفن الإتروسكي Etruscan نفس الفترة 750B.c

الفن الإغريقي الهلنستي Hellenistic 320B.c

الأسبوع التاسع

الفن الروماني Roman 280B.c

الأسبوع العاشر

الفن اليوناني- الروماني Graeco- Roman 140B.c

الإمبراطورية الرومانية 30B.c مولد المسيح/ إلى 146c.Imperial Roman

الأسبوع الحادي عشر

الفن الرماني في الدول العربية

الأسبوع الثاني عشر

الفن المسيحي والعصور الوسطى Christian and Medieval Art

الفن البيزنطي Byzantine (300) (200-1300A.D)*

الأسبوع الثالث عشر

الفن الإسلامي Islamic Art 650A.D(570-632)

الأسبوع الرابع عشر

الفن الرومانسي Romance Art 1000A.D

الأسبوع الخامس عشر:

الفن القوطي Gothic Art1150A.D

*ملاحظة: فن عصر النهضة (1300-1600) Renaissance

الأسبوع السادس عشر

الإمتحان النهائي

قائمة المصادر والمراجع العربية و المعربة والأجنبية

اولاً: قائمة المصادر و المراجع العربية

السيد، محمد عبد الفتاح

٢٠٠٣ فن النحت اليوناني في العصرين الارخي والكلاسيكي. القاهرة: دار المعرفة الجامعية

الशल، عبد الغني

١٩٨٢ مصطلحات في الفن و التربية الفنية، الرياض: جامعة الملك سعود

بن نايف، وجدان علي

١٩٨٨ سلسلة التعريف بالفن الاسلامي (١) الامويون – العباسيون- الاندلسيون. عمان: دار البشير
للتوزيع و النشر

بهنسي، عفيف

١٩٧٦ تاريخ الفن والعمارة، دمشق: مطبعة خالد بن الوليد

١٩٨٣ الفن العربي الاسلامي في بداية تكوينه. دمشق: دار الفكر

١٩٨٧ العمارة عبر التاريخ، دمشق: دار اطلاس للدراسات و الترجمة و النشر

جانسون هورست و دورا جانسون

١٩٩٥ تاريخ الفن، الجزء الاول العالم القديم. ترجمة رنده فواد قاقيش. عمان: شركة الكرمم للاعلان.

حسن، زكي محمد

١٩٤٨ فنون الاسلام. القاهرة: دار الفكر العربي

حواس، زاهي

٢٠٠٢ متحف الاثار. الاسكندرية: مكتبية الاسكندرية

جانسون هورست و دورا جانسون

١٩٩٥ تاريخ الفن، الجزء الاول العالم القديم. ترجمة رنده فواد قاقيش. عمان: شركة الكرمم للاعلان.

ديماند، م. س.

١٩٨٢ الفنون الاسلامية. ترجمة احمد موسى، القاهرة: دار المعارف

ريختر، جزيلا

- ١٩٨٧ مقدمة في الفن الاغريقي. ترجمة جمال الحرامي: سوريا، طرطوس: دار امانى للطباعة والنشر والتوزيع.
- عكاشة، ثروة
- ١٩٧١ الفن المصري: العمارة.
- ١٩٧٢ الفن المصري: النحت والتصوير
- ١٩٨١ القيم الجمالية في العمارة الاسلامية. القاهرة: دار المعارف
- ١٩٩١ الفن الروماني
- ١٩٩٣ الفن الروماني، الجزء العاشر المجلد الثاني التصوير. القاهرة: مطابع الهيئة العامة للكتاب.
- ١٩٩٣ الفن البيزنطي
- علام، نعمت إسماعيل
- ١٩٧٥ فنون الشرق الأوسط والعالم القديم، القاهرة: دار المعارف
- ١٩٨٠ فنون الشرق الاوسط في الفترات الهيلينستية – المسيحية – الساسانية. القاهرة: دار المعارف
- ١٩٨٢ فنون الشرق الاوسط في العصور الاسلامية. القاهرة: دار المعارف
- ١٩٨٣ فنون الغرب في العصور الحديثة، القاهرة: دار المعارف
- فرغلي، ابو احمد محمود
- ١٩٩١ التصوير الاسلامي، نشأته و موقف الاسلام منه و اصوله و مدارسه. القاهرة: دار المصرية اللبنانية للطباعة والنشر والتوزيع.
- كريزويل، ك
- ١٩٨٤ الاثار الاسلامية الاولى، ترجمة عبد الهادي عبلة. دمشق: دار قتيبة للنشر و التوزيع
- كونل، ارنست
- ١٩٦٦ الفن الاسلامي، ترجمة احمد موسى. بيروت: دار صادر
- مورتكات، انطوان
- ١٩٧٥ الفن في العراق القديم، ترجمة عيسى سلمان، بغداد: مطبعة الأديب

ثانياً: قائمة المراجع الأجنبية

Badawy, Alexander

1954-68 A History of Egyptian Architecture. 3 vols. Berkeley: University of California Press.

Bandi, Hans and Breuil, Henri

1961 The Art of the stone Age. New York: Crown

Bataille, Georges

1955 Lascaux: Prehistoric Painting or the Birth of Art. Lausanne: Skira

1973 Arts of the Ancient Greeks. New York: McGraw - Hill

1974 Roman Art, from the Republic to Constantine. New York: Praeger.

1978 Greek Vase Painting. New York: Hacker

Carpenter, Rhys

1960 Greek Sculpture: A Critical Review. Chicago: University of Chicago Press

Cook, Robert

1976 Greek Art: Its Development, Character and Influence. Harmondsworth, England: Penguin

Creswell, K.A.C., and van Berchem, Marguerite.

1969 Early Muslim Architecture, 2nd ed. Oxford: Clarendon Press.

Frankfort, Henri

1971 The Art and Architecture of the Ancient Orient.

Baltimore: Penguin

Gardner s

1976 Art through the Ages, I Ancient, Medieval, and Non-European Art. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.

Lawrence, Arnold

1967 Greek Architecture, 2nd ed. Baltimore: Penguin

Lloyd, Seton

1969 The Art of the Ancient Near East. New York: Praeger

Matz, Friedrich

1962 The Art of Crete and Early Greece. New York: Crown

Richter, Gisela M.

1958 A handbook of Greek Art. 6th ed. New York: Phaidon

1969

The Sculpture and Sculptors of the Greeks. New Haven: Yale University Press.

Smith, William

1965 The Art and Architecture of Ancient Egypt. Harmondsworth, England: Penguin

Woolley, Charles L.

1969 The Art of the Middle East, Including Persia, Mesopotamia and Palestine. New York: Crown

www.metmuseum.org

www.arthistoryguide.com/travel/travel33.aspx